

[31] Regina coeli

421

Violino I

Violino II

Canto I

Canto II

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

solo

Re - gi - na coe - li lae -

solo

Re - gi - na coe - li lae - ta - re,

solo

6

C I ta - re,
 solo

A Re - gi - na coe - li lae - ta - re,
 solo

T Re - gi - na coe - li lae - ta -

B cont

13

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

B cont

Re - gi - na coe -

Re - gi - na coe -

re,

Re - gi - na coe - -

#

19

Vno I

Vno II

C I

-li lae - ta - re, Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

C II

-li lae - ta - re, Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

A

Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

T

li lae - ta - re, Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

B

Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

B cont

6 6 6

25

Vno I

Vno II

C I

Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

C II

Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

A

Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

T

Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re, Re - gi - na

B

Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

B cont

[solos]

30

Vno I

Vno II

T

B cont

p

p

p

35

Vno I

Vno II

C I

Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,
[f]

C II

Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

A

Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,
[f] pleno

T

-li lae - ta - re, Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

B

Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

B cont

[f] 6

41

Vno I

p

Vno II

p

C I

p solo

Re - gi - na coe - - li lae - ta - re, Re - gi - na

C II

p solo

Re - gi - na coe - - li lae - ta - re, Re - gi - na

A

p solo

Re - gi - na coe - - li lae - ta - re, Re - gi - na

T

p

8 Re - gi - na coe - - li lae - ta - re,

B

p

Re - gi - na coe - - li lae - ta - re,

B cont

p [solo]

f 6

46

C I

p

coe - - li lae - ta - re, Re - gi - na coe - -

C II

p

coe - - li lae - ta - re, Re - gi - na coe - -

A

p

coe - - li lae - ta - re, Re - gi - na coe - -

B cont

p 6

51

Vno I

Vno II

C I *f* pleno

C II *f* pleno

A pleno

T

B *f*

B cont pleno
[*f*]

li lae - ta - re, Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

li lae - ta - re, Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

li lae - ta - re, Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

li lae - ta - re, Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

li lae - ta - re, Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

li lae - ta - re, Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

li lae - ta - re, Re - gi - na coe - - - li lae - ta - re,

57

Vno I

Vno II

C I

Re - gi - na coe - - li lae - ta - re.

C II

Re - gi - na coe - - li lae - ta - re.

A

Re - gi - na coe - - li lae - ta - re.

T

Re - gi - na coe - - li lae - ta - re.

B

Re - gi - na coe - - li lae - ta - re.

B cont

p

61

pleno

C I

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

pleno

C II

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

pleno

A

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

pleno

T

8 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

pleno

B

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

pleno

B cont

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

67

C I

C II

A

T

B

B cont

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: C I, C II, A, T, B, and B cont. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the phrase "al - le - lu - ja" in a repeating pattern. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. The bassoon part (B) has a sustained note on the first beat of the first measure. The tenor part (T) begins its entry on the third measure. The bassoon part (B cont) begins its entry on the fifth measure.

73

C I solo
Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja.

C II solo
Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja. Qui - a quem me - ru -

A solo
Qui - a quem me - ru -

B cont solo
5 6 6

76

C II i - sti por-ta - re. Al - le - lu - ja.

A i - sti por-ta - re. Al - le - lu - ja.

T solo
8 Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja.

B solo
Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja.

B cont 5 5 6

80

Vno I

Vno II

C I pleno
Qui - a quem

C II pleno
Qui - a quem

A pleno
Qui - a quem

T pleno
Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja. Qui - a quem

B pleno
Qui - a quem

B cont pleno

5 6 6

83

Vno I

Vno II

C I

me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Qui - a quem

C II

me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Qui - a quem

A

me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Qui - a quem

T

me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Qui - a quem

B

me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Qui - a quem

B cont

p

p

p

p

p

p

86

Vno I

Vno II

C I
me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

C II
me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A
me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T
me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B
me - ru - i - sti por - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B cont

Alleluja, ut supra.

89

C I solo
Re-sur-re - xit, si-cut di - xit

A solo
Re-sur-re - xit, si-cut di - xit.

T solo
Re-sur - re - xit, si-cut di -

B solo
Re-sur-re -

B cont solo
6

92

Vno I

Vno II

T xit re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, sur-re - xit.

B xit, si-cut di - xit.

B cont 6 6 p pp p [p]p

Alleluja, ut supra.

99

Vno I

Vno II

C I

um,

C II

A

solο

O - ra, o - ra pro no-bis De - um,

T

solο

O - ra, o - ra, o - ra pro no-bis De -

B cont

6 6

7

104

Vno I

Vno II

C I *pleno*
o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis

C II *pleno*
o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis

A *pleno*
o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis
pleno

T um,
o - ra, o - ra pro no - bis De -

B *pleno*
O - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis De -

B cont *pleno*
♯ ♯ 7

108

Vno I

Vno II

C I

De - um, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis De - um.

C II

De - um, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis De - um.

A

De - um, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis De - um.

T

- um, o - ra, o - ra pro no - bis De - um.

B

- um, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis De - um.

B cont

p

Alleluja, ut supra.